

## MUSÉE OcéANOGRAPHIQUE DE MONACO

Non loin du palais princier, cet important musée est situé sur le grand rocher de la principauté et fait face à la mer. Il a été construit à flanc de falaise et trône à plus de 85 mètres au-dessus des flots. On peut visiter le musée de la mer dans les étages et l'aquarium au sous-sol.



Dès le début du siècle dernier, de petits aquariums avaient été aménagés sur le site du futur musée. Le 29 mars 1910, le musée océanographique fut inauguré par le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco (1848–1922). À cette époque, il présentait essentiellement des expositions consacrées aux expéditions menées à travers les océans du globe par Albert I<sup>er</sup>.

Attiré par les voyages et les sciences dès son plus jeune âge, ce prince dirigea pas moins de 28 campagnes scientifiques. Afin de favoriser l'essor et le rayonnement de l'océanographie, science encore naissante au début du XX<sup>e</sup> siècle, il décida de lui dédier une fondation, l'Institut océanographique. Créée en 1906, cette fondation reconnue d'utilité publique s'appuie actuellement sur deux établissements : le Musée océanographique de Monaco et la Maison des Océans à Paris. Marin et précurseur de l'océanographie, le Prince Albert I<sup>er</sup> consacra une grande partie de sa vie à l'étude des océans. Il débuta ses campagnes d'exploration en 1885, après une période de formation militaire et maritime. À bord de navires toujours plus perfectionnés, ce prince visionnaire, trisaïeul de S.A.S. le Prince Albert II,

parcourut la Méditerranée, se rendit aux Açores puis tenta l'aventure arctique au Spitzberg. Il participa à des découvertes majeures comme celle de l'anaphylaxie, qui valut un Prix Nobel de médecine à son collaborateur Charles Richet en 1913, et permit la mise à jour de nouvelles espèces.



Pour permettre l'étude des collections rapportées de ces différentes campagnes et la diffusion large des connaissances nouvelles, le Prince Albert I<sup>er</sup> décida la création du Musée océanographique de Monaco. Au cœur de ce « Temple de la Mer » vibre encore l'âme de son fondateur.

La salle Albert I<sup>er</sup> évoque aujourd'hui cette carrière de navigateur exceptionnelle. De nombreux spécimens, des photographies et des documents d'archives témoignent de la naissance de l'océanographie moderne. Sont présentés également plusieurs objets phares comme les maquettes des navires du prince et la reproduction grandeur nature d'un cachalot, mammifère marin qui permet de découvrir des espèces abyssales grâce à l'analyse de ses contenus stomacaux.

De nos jours, ce musée s'étend sur 6000 mètres carrés ouverts au public et réunit une vaste collection d'objets liés au monde marin.

Quatre grandes salles d'exposition occupent les rez-de-chaussée et le 1er étage. Au second étage, le visiteur peut se promener sur la terrasse qui offre un très beau panorama sur Monaco.

En 2012 a été aménagé un espace consacré à la présentation de tortues sillonnées offertes par le gouvernement du Mali. En 2000, l'aquarium a été modernisé avec la conception d'un grand bassin pour requins pouvant contenir 400 000 litres d'eau de mer.

L'aquarium rassemble plus de 6000 spécimens de poissons et d'invertébrés que le visiteur peut observer dans des bacs reproduisant leur milieu naturel. Une large collection est consacrée aux espèces issues de la mer Méditerranée.

Hormis les écosystèmes méditerranéens, l'aquarium reproduit aussi ceux des tropiques avec des bacs pouvant atteindre 400 mètres cubes et de nombreux bassins de terre. Les bacs des récifs présentent des requins-zèbres, des raies guitares, des carangues rayées et des poissons-

lunes. Organisée tout autour d'un aquarium de 450 000 litres d'eau, la zone tropicale reproduit la vie palpitante des récifs. De nombreux bacs sont consacrés à la culture du corail qui, grâce à une technique élaborée, évite les prélèvements en milieu naturel.

Au fil de la visite de la zone tropicale, on croise successivement des algues, des anémones de mer, des poissons-pierres et des requins.

La zone méditerranéenne rassemble plus de 100 espèces de poissons parmi les 650 espèces connues en Mer Méditerranée, et plus de 200 espèces d'invertébrés.

Joyau monumental voulu par un prince visionnaire, le " Temple de la Mer " est aujourd'hui l'une des pièces maîtresses de l'identité monégasque.

Avec plus de 656 000 visiteurs en 2015, il figure comme l'un des poumons d'attractivité de la Principauté et participe pleinement à son rayonnement, tant sur le plan scientifique qu'économique et touristique.

